

# MICHAEL EVERT

GARNIER & LINKER

# GARNIER & LINKER

Guillaume Garnier et Florent Linker sont deux créateurs français installés à Paris. Leur travail a pour point de départ des matières et savoir-faire rares qu'ils ré-interprètent de façon contemporaine dans une collection de luminaires, mobilier et objets.

Ils s'inspirent à la fois des arts décoratifs et de la sculpture pour créer des objets aux formes pures qui révèlent la matière. Toutes les pièces sont fabriquées en petites séries à la main par des ateliers d'art français.

L'appartement parisien qui abrite à la fois le studio de création et la présentation des collections de Garnier & Linker, a récemment été agrandi et repensé. Les luminaires, meubles et objets de la maison y sont désormais exposés dans un nouveau décor qui évoluera au gré des créations.

L'espace a aussi été imaginé pour y accueillir plusieurs fois par an des pièces d'autres créateurs, qui viendront dialoguer avec l'univers de Garnier & Linker.

Pour la première exposition, nous avons ainsi le plaisir d'accueillir une sélection d'oeuvres de Michael Evert, artiste Américain contemporain. Le travail de Michael se construit autour de la question du portrait, qu'il interroge depuis son studio new-yorkais. Une sélection de bustes, statuettes et bas-relief sera exposé pendant un mois.

---

*Guillaume Garnier and Florent Linker are two French creators based in Paris. Their work is about giving a contemporary design to rare materials and savoir-faire. They get their inspiration from decorative arts and sculpture, to create pure-shaped forms revealing their materiality. All pieces of lighting, furniture and objects are handmade in small series by French master craftsmen.*

*The Parisian apartment that houses Garnier & Linker's creative studio and presentation space was recently expanded and redesigned in order to present a wider selection of the collections. Lighting, furniture and objects are now displayed in a new decor that will evolve according to the new creations.*

*The space has also been designed to host several times a year pieces from other creators, who will come and interact with the Garnier & Linker universe.*

*For the first exhibition, we are pleased to welcome a selection of works by Michael Evert, a contemporary American artist. Michael's work is built around the portrait, which he questions from his New-York studio in the form of busts, statuettes or low reliefs, using media as varied as plaster, paint, bronze and terracotta.*



## MICHAEL EVERT

Exposition du 17 Janvier  
au 15 Février 2023

—  
*Exhibition from January 17th  
to February 15th 2023*

Michael Evert est un artiste Américain, basé à New-York. Son travail a pour question principale le portrait, qu'il étudie via des supports variés mais qui tournent toujours autour de la sculpture.

Depuis ses toutes premières recherches, le sujet du portrait passionne Michael Evert, et ce sous toutes ses formes : depuis la tête de substitution en pierre avec laquelle les Egyptiens se faisaient enterrer au cas où quelque chose arriverait à leur vraie tête, jusqu'au mannequin de vitrine dont le but est de vendre des vêtements, en passant par le portrait officiel des puissants de la Renaissance. Les différentes représentations du corps et du visage humain, qu'elles soient considérées ou non comme des oeuvres d'art, sont pour lui une expression autant du modèle et de l'artiste que de leur époque.

A la manière des portraitistes, Michael Evert travaille directement dans la matière, souvent de la terre, en face de son modèle. Chaque portrait nécessite plusieurs séances de pose, mais le travail se poursuit souvent entre les séances. Le résultat, que ce soit un buste en terre cuite peinte ou un bas-relief en plâtre, un médaillon ou un statuette en bronze, est toujours guidé par l'intuition de Michael, son ressenti face à la personne observée.

—  
*Michael Evert is an American artist based in New York. His work focuses on the portrait, which he studies through various media but always revolves around sculpture.*

*Since his earliest research, Michael Evert has been fascinated by the subject of the portrait, and this in all its forms: from the stone substitute head with which the Egyptians were buried in case something happened to their real head, to the shop window mannequin whose purpose is to sell clothes, or the official portrait of the powerful during the Renaissance. The various representations of the human body and face, whether or not they are regarded as art, are for him valued as expressive of both the sitter and the artist, and of their times.*

*In the manner of portrait artists, Michael Evert works directly in the material, often clay, in front of his model. Each portrait requires several sessions of posing, but the work often continues between sessions. The result, whether it is a bust in painted clay or a bas-relief in plaster, a medallion or a bronze statuette, is always guided by Michael's intuition, his feeling towards the person observed.*

Buste en terre cuite et peinture à l'huile. Pièce unique.  
Hauteur 50 cm, largeur 43 cm, profondeur 30 cm.

—  
*Bust in terracotta and oil paint. Unique piece.  
Height 50 cm/20in, width 43 cm/17in, depth 30 cm/12in.*



Buste en terre cuite et peinture à l'huile. Pièce unique.  
Hauteur 48 cm, largeur 30 cm, profondeur 25 cm.

—  
*Bust in terracotta and oil paint. Unique piece.  
Height 48 cm/19in, width 30 cm/12.5in, depth 25 cm/10in.*



Buste en terre cuite, peinture à l'huile et gomme laque blanche. Pièce unique.  
Hauteur 43 cm, largeur 40 cm, profondeur 25 cm.

—  
*Bust in terracotta, oil paint and white shellac. Unique piece.  
Height 43 cm/17.5in, width 40 cm/16in, depth 25 cm/10in.*



Statuette en bronze. Pièce unique.  
Hauteur 50 cm, largeur 15 cm, profondeur 15 cm.

—  
*Statuette in bronze. Unique piece.  
Height 50 cm/20.5in, width 15 cm/6in, depth 15 cm/6in.*





Tête en terre cuite, peinture à l'huile et gomme laque blanche.  
Hauteur 30 cm, largeur 15 cm, profondeur 20 cm.

—  
*Head in terracotta, oil paint and white shellac. Unique piece.  
Height 30 cm/12in, width 15 cm/6in, depth 20 cm/8in.*



Tête en terre cuite et peinture à l'huile. Pièce unique.  
Hauteur 30 cm, largeur 15 cm, profondeur 15 cm.

—  
*Head in terracotta and oil paint. Unique piece.  
Height 30 cm/12in, width 15 cm/6in, depth 15 cm/6in*





Tête en terre cuite. Pièce unique.  
Hauteur 35 cm, largeur 17 cm, profondeur 17 cm.

—  
*Head in terracotta. Unique piece.  
Height 35 cm/14in, width 17 cm/7in, depth 17 cm/7in.*



Tête en terre cuite et peinture à l'huile, socle en bois. Pièce unique.  
Hauteur 33 cm, largeur 15 cm, profondeur 20 cm.

—  
*Head in terracotta and oil paint. Unique piece.  
Height 33 cm/13in, width 15 cm/6in, depth 20 cm/8in.*

Bas-relief en plâtre teinté sur fond en bois. Pièce unique.  
Hauteur 60 cm, largeur 45 cm.

*Low relief in tinted plaster on a wood background. Unique piece.  
Height 60 cm/24in, width 45 cm/18.25in.*



Bas-relief en terre cuite. Pièce unique.  
Hauteur 33 cm, largeur 27 cm.

---

*Low relief in terracotta. Unique piece.  
Height 33 cm/13.5in, width 27 cm/11in.*





Bas relief en plâtre et peinture aquarelle. Pièce unique.  
Hauteur 27 cm, largeur 20 cm.

*Low relief in plaster and watercolor paint. Unique piece.  
Height 27 cm/11in, width 20 cm/8.5in.*



Bas relief en plâtre et peinture à l'huile. Pièce unique.  
Hauteur 27 cm, largeur 20 cm.

*Low relief in plaster and oil paint. Unique piece.  
Height 27 cm/11in, width 20 cm/8.5in.*



Bas relief en plâtre, peinture à l'huile et feuille de laiton. Pièce unique.  
Hauteur 27 cm, largeur 20 cm.

*Low relief in plaster, oil paint and brass leaf. Unique piece.  
Height 27 cm/11in, width 20 cm/8.5in.*



GARNIER & LINKER

contact@garnieretlinker.com  
www.garnieretlinker.com