



Garnier & Linker

Гийом Гарнье и Флоран Линкер — модный парижский дуэт, который работает в эстетике современного дизайна, но использует как отправную точку скульптурные материалы. Их умелые пальцы, натренированные за годы учебы в школе Камондо, легко осваивают вариации на тему французского ар деко. Все изделия под их маркой изготавливаются вручную небольшими сериями и, разумеется, только французскими мастерами. Они черпают вдохновение в изобразительном искусстве, создавая чистые формы, раскрывающие красоту материала. Алебастр, обсидиан, вулканический камень, бронза, гипс и литое стекло — в вокабуляр Garnier & Linker входят материалы, которые использовались издревле. Многие объекты полупрозрачны — это придает легкость монументальным формам. Их практика также включает и дизайн интерьеров — это проекты, отвечающие всем требованиям индивидуального подхода. Дуэт считает, что каждый из их объектов может быть кастомизирован, изменен архив в соответствии с требованиями проекта. На недавней виртуальной выставке Немега были выставлены экспериментальные предметы из мастерской Garnier & Linker.

PHOTOS YANNICK LABROUSSE. COURTESY OF GARNIER & LINKER



ROMANE SIDE TABLE, KENNEDY SCONCE AND VASE BY GLENN SESTIG X GARNIER & LINKER. SCENOGRAPHY: GARNIER & LINKER. ORMOND EDITIONS.



PHORIA TABLE LAMP. LOST-WAX CAST GLASS CONE AND A PATINATED BRASS CYLINDER.

CYRUS WALL LAMP IS MADE UP OF A PLASTER SHELL HOLDING AN ALABASTER SHAPE.



D8 CONSOLE. LIMITED EDITION OF 12. CONSOLE SHAPED FROM BRASS SHEETS ACCORDING TO CAR BODYWORK TECHNIQUES. TABLETOP IN VEGETAL TANNED LEATHER. COLLABORATION WITH ATELIER CONFLUENCES.