

AD 100

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

LES 100 DESIGNERS
DE L'ANNÉE
ET LEURS CRÉATIONS
LES TENDANCES
DU MOMENT

DESIGN LE GRAND GUIDE 2019



LE RÉPERTOIRE
DES MEUBLES ET ACCESSOIRES
LES PLUS DÉSIRABLES



AD
100



#ad100

LES COOL DÉFENSEURS CULTIVATING DU CHIC CALME ELEGANCE

Le bois, la pierre, le liège ou les lainages sont autant des matières que des palettes de couleurs pour ces designers à l'inclination marquée pour le naturel. Les lignes sobres et élégantes qui définissent leurs créations sont pour eux la meilleure façon de mettre ces matériaux sur le devant de la scène. Christophe Delcourt le fait en véritable sculpteur, Jasper Morrison en bon minimaliste, Raphael Navot en racontant une histoire... chacun à sa manière construit une harmonie dans laquelle le futur propriétaire de ces meubles pourra vivre en paix.

They have a preference for the natural. Wood, stone, cork and wool provide their materials—and their color palettes. For these designers, the spare, chic lines that define the forms of their creations are the best way to play up the qualities of the chosen material. Christophe Delcourt works like a sculptor, Jasper Morrison embraces minimalism, Raphael Navot tells stories... They all have their own way of devising a balanced composition, a harmony much appreciated by the future owners of their furniture.

PAR \ BY
CHANTAL BLOOM, AUDE DE LA COMTE, JULIE DORNOY,
OSCAR D'UROY, MARIE FARNAM, MARIMA HEMONET,
SOPHIE PINET, CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN

Table et banc
Table and bench
Kitayama
Garnier & Linker



Console
Console
Collectible
Ormond Editions



PARIS

Garnier & Linker

Repousser les limites

L'histoire a commencé à Camondo, où Guillaume Garnier et Laurent Linker se sont rencontrés avant de faire leurs premières armes chez India Mahdavi et Studio KO, et surtout de se familiariser avec les savoir-faire artisanaux. Car les petites séries de ce duo, principalement axées autour du luminaire, ne cessent de repousser les limites de la matière, qu'il s'agisse de l'albâtre, de la pâte de verre ou de la cire. Les décorateurs en raffolent. **O.D.**
Leurs dernières collaborations: Ormond Editions, nouvelle collection d'atelier.

Pushing the envelope

The story began at École Camondo, where Guillaume Garnier and Laurent Linker met—and more importantly developed a taste for artisanal craftsmanship—before learning the ropes with India Mahdavi and Studio KO. Today they produce limited editions, primarily in lighting systems, that push the envelope for materials ranging from glass paste to alabaster to wax. And that have won the admiration of the top interior designers. **O.D.**
Their latest collaborations: Ormond Editions, a new studio collection.



Lampe à poser
Table lamp
Folio
Saint-Louis
—
Chaise
Chair
Peter Pan
Zaouo

PARIS – LISBONNE

Noé Duchaufour-Lawrance

La nature pour inspiration

Entre sa pratique de kite surf et ses projets d'architecture intérieure, Noé Duchaufour-Lawrance poursuit sa trajectoire sur la planète design, dont il reste l'un des piliers à l'échelle internationale. Ainsi vient-il de compléter la collection Folio pour Saint-Louis avec une série de luminaires, alors que pour Tai Ping il a exploré la tectonique des plaques avant de dévoiler la collection ultra minérale Row. Une manière de rappeler que c'est du côté de la nature qu'il puise son inspiration. **S.P.**
Ses dernières collaborations: Tai Ping, Saint-Louis, Revol.

Attuned to nature

When he's not creating décors or enjoying his favorite sport of kite surfing, Noé Duchaufour-Lawrance continues his adventures in the design world, where he has earned a stellar international reputation. Most recently, he expanded his Folio collection for Saint-Louis with a set of lamps and explored plate tectonics for Tai Ping, before unveiling his all-mineral Row collection, a reminder that nature remains his primary source of inspiration. **S.P.**

His latest collaborations: Tai Ping, Saint-Louis, Revol





En symétrie Sleek symmetry



1. Console en aluminium laqué.
Lacquered aluminum console.
L 200 • l 40 • h 90 cm, **Quadrat**,
Francesco Balzano.

2. Console en cuir ou daim.
Leather or suede console.
L 165 • l 40 • h 91 cm,
design **Stéphane Pourmentier**,
Giobagnara.

3. Console en mélèze et bronze.
Larch and bronze console.
L 180 • l 45 • h 90 cm,
design **Giacca & Lisler**,
Ormond Editions.

Tout en finesse

Spare and slim




1. Table en noyer. Walnut table.
L 340 • l 110 • h 74 cm,
design Foster + Partners,
Avd, **Maier & C.**

2. Table en terno et bronze.
Terno and bronze table.
L 280 • l 110 • h 71 cm,
design **Comar & Lohse, Rimoni,**
Ormond Editions.

3. Table en aluminium et bois.
Wood and aluminum table. À partir
de L 150 • l 150 • h 74 cm,
design Piero Lissoni, **Pascal, Porro.**

4. Table outdoor en marbre
et terre cuite. Marble and
terracotta outdoor table.
L 300 • l 127 • h 74 cm, design
Paola Navone, **Novodé, Baxter.**



Une lumineuse installation

Le duo de Formafantasma, soit Andrea Trimarchi et Simone Faresin, est un des plus excitants de la scène actuelle du design. Pour l'éditeur de luminaires italien Flos, ils ont imaginé Wireline, un système de suspension qui se positionne à la frontière du design industriel et de l'art contemporain – il éclairait d'ailleurs la foire Miart en avril dernier.

A dazzling installation

As Formafantasma, Andrea Trimarchi and Simone Faresin form one of the most exciting creative teams in design today. For the Italian lamp brand Flos, they dreamed up Wireline, a lighting system at the frontier between industrial design and contemporary art—and an undisputed bright spot of the Miart Fair last April.

Tous nos vœux...

Félicitations à David Giroire et Jérôme Bazzocchi pour la naissance de leur maison d'édition Theorema. Les deux comparses ont sélectionné six signatures du design contemporain pour créer leur première collection. Ici, exposés à Milan, le banc Constantin de Francesco Balzano et l'Étagère Totem de [Joris Puzoski](#), ainsi qu'un centre de table de [Garnier & Linker](#). Tous désirables...

Our best wishes...

Congratulations to David Giroire and Jérôme Bazzocchi on the birth of their production house Theorema. The partners have selected six signatures in contemporary design to contribute to their first collection. Shown here, as seen in Milan: the Constantin bench by Francesco Balzano, [Joris Puzoski](#)'s Totem bookcase and a centerpiece by [Garnier & Linker](#). All eminently desirable...

